

МОУ «Веprёвская ООШ им. Ф.В.Морина  
Сонковского района Тверской области»

**«Унылая пора! Очей очарованье!»  
Урок русского языка в 8 классе**

Разработала учитель  
первой категории  
Осипова Ольга Александровна

д. Веprь 2018

## **Цели:**

-отработка умения включать различные виды описаний в повествование, подчинять сочинение основной мысли, писать на заданную тему.

## **Задачи урока:**

### **1.Обучающие:**

- формирование умения составлять рассказ по картине
- формирование умения подробно описывать изображенное на картине,
- работа по предупреждению орфографических и пунктуационных ошибок.

### **2. Развивающие:**

- развивать связную речь учащихся,
- развитие воображения учащихся,
- активизация у учащихся мыслительной деятельности,
- развитие интереса к художественной живописи,
- расширение словарного запаса у учащихся по теме «Осень».

### **3. Воспитывающие:**

- воспитывать чувство красоты,
- интерес к творчеству, живописи.

## **Оборудование, наглядность:**

проектор, презентация, раздаточный материал, репродукция картины В.В. Мешкова «Золотая осень в Карелии», аудиозапись Григ «Осенью», рисунки детей на тему «Осень».

## Ход урока

### 1. Организационный момент.

- Проверим готовность к уроку. На партах лежат творческие и рабочие тетради, дневники, ручки.

### 2. Мотивационный момент урока.

Слайд 1

- «Очей очарованье», осень так прекрасна и многолика, что ей посвятили свои вдохновенные строки поэты, воссоздали ее облик на полотнах художники, запечатлели в звуках музыканты. И каждый находит для осени свои краски.

- Из всех времен года она – самая застенчивая, и трудно бывает проследить ее шаги. Начинается осень с особенной тишины. Тишина такая, что кажется: природа задумалась глубоко-глубоко, все летние хлопоты завершены, и природа отдыхает.

- Алексею Константиновичу Толстому близка эта мягкая задумчивость, эта тишина осени.

Слайд 2

- Поэт Евгений Баратынский в стихотворении «Осень» заметил, что тишина первых осенних дней не только успокаивает, но и тревожит предчувствием опустошения. (Ученица читает стихотворение Е. Баратынского «Осень». Приложение 1).

Слайд 3

- А вот репродукция самой знаменитой картины И. Левитана «Золотая осень», художнику удалось передать тишину осени, ясную радость отдыха. Золотой наряд скоро облетит, но вдаль мы видим изумрудное озимое поле и понимаем, что весной жизнь обязательно возродится и все начнется сначала. Давайте вспомним стихотворение Тютчева, созвучное этой картине. (Ученица читает стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» Приложение 2).

Слайды 4-7

- Осень заморозила многих художников (демонстрация репродукций картин, подобранных к уроку).

### 3. Проверка домашнего задания (дома учащиеся рисовали осенние пейзажи)

- А вот такой мы видим осень. (Работа с рисунками учащихся).

- Не правда ли, что по настроению им близки строки из «Листопада» И. А. Бунина? (Ученик читает стихотворение И. Бунина «Листопад». Приложение 3).

### 4. Определение темы и целей урока

-Сегодня, ребята, у нас необычный, интересный урок. Мы будем готовиться к составлению рассказа по картине В.В. Мешкова «Золотая осень в Карелии». (Раздаются репродукции картины)

- Для того чтобы успешно справиться с этим заданием, нам необходимо:

Слайд 8

### 5. Запись в тетради.

- Откройте тетради. Запишите число, тему «Сочинению по картине В.В. Мешкова «Золотая осень в Карелии»

Слайд 9

### 6. Слово о Карелии

-Какая же она, осень в Карелии? И что это за край?  
(Сообщение ученика о Карелии. Приложение 4)

-Карельские поэты очень любят свою северную землю, край камня, воды и леса, край белых ночей. Сейчас мы познакомимся с фрагментом стихотворения, посвященном осени, обратите внимание на образность этих строк. (Работа с раздаточным материалом. Приложение 5).

### 7. Слово о художнике

- Картина «Золотая осень в Карелии» находится в Москве, в Третьяковской галерее. Автор ее – художник Василий Васильевич Мешков. Об этом человеке расскажет нам...

(Сообщение ученика о художнике. Приложение 6)

Слайд 10

Слайды 11-12)

-В Карелию он приезжал 4 раза – в 1951, 1952, 1954 и 1956 годах, потому что работа над темой, посвященной природе Карелии, необычайно увлекла Василия Васильевича. На многих карельских полотнах – осень, так любимая художником. Этот осенний колорит тихой светлой поры вносит ноту душевности, мягкости в общий суровый облик природы. Пламенеющие краски золота берез, ярко-красные гроздья рябины, розовый цвет осин – все это дает тот дополнительный настрой пейзажа, через который яснее постигаешь душу природы Карелии.

-Полотна Мешкова вызывают ассоциации с северными сказаниями, с музыкой Римского-Корсакова, Грига...

Слайд 13

(Слушание аудиозаписи Григ «Осенью»)

- Какие ассоциации возникли у вас при слушании?

## 8. Работа с репродукцией. Сбор материала к сочинению (Запись материалов в тетрадь)

- Давайте внимательно рассмотрим репродукцию картины.

- Что изображено на картине?

*(На картине художника В. В. Мешкова изображен живописный пейзаж Карелии. Это север России, лето здесь короткое. Художник на своем полотне запечатлел яркое прощание величественной и суровой природы Карелии с северным летом. Буйство красок ранней осени впечатляет зрителя.)*

- Что зритель видит на переднем плане картины?

*(На переднем плане картины зритель видит осинки, березки, кусты, позолоченные осенними холодами, хилые елочки, высокие суровые сосны, серовато-зеленые валуны, озерцо.)*

- Что изображено на заднем плане картины?

*(На заднем плане картины – озеро с отражающимися в нем деревьями, дальше – зеленая полоса хвойного леса, и над всем – низкое сероватое небо в облаках.)*

- По каким деталям можно определить, что эта картина изображает Карелию?

*(То, что картина изображает Карелию, можно определить по таким деталям: слегка холмистый рельеф почвы, редкая растительность с негустой листвой, обилие валунов и озер, лес, уходящий за горизонт).*

- Какие цвета и оттенки использует автор для изображения осени?

*(Для изображения осени автор использует выразительную цветовую гамму: яркие, теплые золотистые, коричневые, красноватые оттенки сочетаются с холодноватыми серо-зелеными, серо-голубыми. Краски прозрачные, чистые, неброские. Колорит картины передает праздничность и в то же время суровость карельской осенней природы.)*

- Каковы особенности композиции картины?

*(Художник выбирает для картины удлиненный горизонтальный формат холста, чтобы передать широту, спокойствие, протяженность, простор карельской осенней природы.)*

- Какое впечатление произвела на вас картина?

*(Картина производит впечатление умиротворения, тишины, спокойствия, легкой грусти.) Запечатлевая безмолвные и безлюдные просторы Карелии, художник стремился выразить дух этого северного края. И ему, бесспорно, удалось передать сочетание былинной мощи природы с заложенной в ней нежностью, поэтичностью, простотой. Это земля богатырей и поэтов (эпос «Калевала»).*

## 9. Составление плана сочинения.

I. В.В. Мешков и Карелия.

II. Описание картины:

- 1) передний план;
- 2) задний план;
- 3) особенности местности;
- 4) основные цвета и оттенки;
- 5) особенности композиции.

III. Настроение, вызываемое пейзажем.

## 10. Словарная работа

-Найдём в учебнике упр.54, поработаем со словарными словами. (Запись слов в тетрадь с объяснением правописания)

-С какими орфограммами работали?

## 11. Коллективное составление рассказа по картине.

Слайд 14

## 12.Заключительное слово о художнике

Слайд 15-16

## 13. Домашнее задание.

- Написать сочинение по картине «Золотая осень в Карелии».

## 14.Рефлексия

1. Что нового я узнал на уроке?
2. Что понравилось на уроке?

## 15. Итог урока

В очарованье русского пейзажа  
Есть подлинная радость, но она  
Открыта не для каждого и даже  
Не каждому художнику видна.  
С утра обременённая работой,  
Трудом лесов, заботами полей,  
Природа смотрит как бы с неохотой  
На нас, неочарованных людей.  
И лишь когда за тёмной чащей леса  
Вечерний луч таинственно блеснёт,

Обыденности плотная завеса

С её красот мгновенно упадёт.

-Этими стихами Н.Заболоцкого «Вечер на Оке» мы и закончим наш урок

Используемая литература:

Русский язык 8 класс: поурочные планы. Издательство «Учитель» Волгоград  
2012

«Путешествие по Карелии» В.Лисичко. Издательство: «Сказочная дорога»  
2015 г.

«Родные поэты» Издательство «Детская литература» М:1989

Интернет ресурсы:

<http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq1517640080196306574&from=yandex.ru%3Bsearch%2F%3Bweb%3B%3B&text=&etext=1685.WEJ7vA3rb4WxUeh9Vrr2eBW35wqY8QFLbOhMCDKibAK>

(о В.В.Мешкове)